iScratch 303

Professional CD/MP3 workstation

MANUEL D'UTILISATION (FRANÇAIS)

CONTENUS:

- **INFORMATION DE SÉCURITÉ IMPORTANTE**
- **CARACTERISTIQUES**
- **FONCTIONS ET COMMANDE**

DJ-Tech Professional

INFORMATION DE SECURITE IMPORTANTE

1. Lire les instructions suivantes.
2. Conserver ce manuel.
3. Faire attention aux avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. N'utiliser pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon doux.
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation.
8. Installer conformément aux instructions du constructeur.
9. Ne pas installer près des sources de chaleur tels que radiateur, cuisinière ou tout autre appareil qui produit de la chaleur.
10. Ne pas abîmer le cordon d'alimentation. Consulter un électricien si le cordon est abîmé.
11. Ne pas marcher sur les cordons d'alimentation.
12. Utiliser uniquement des accessoires recommandés par le fabricant.
13. Ne pas placer ce produit sur un chariot, un stand, un trépied ou une table instable, cela pourrait causer des dommages sérieux à un enfant ou à un adulte.
14. Sur l'accomplissement de tout le service ou réparations à ce produit, demander à technicien qualifié d'exécuter des contrôles de sécurité pour déterminer que le produit est en condition de fonctionnement approprié.
15. Le cordon d'alimentation est utilisé comme un dispositif de déconnexion, il doit être en parfait état de fonctionnement.
16. Ce symbole signifie que cette unité est double isolée. Une connexion de terre ou sol n'est pas exigée. ⧈

AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des projections de liquides et aucun objet rempli de liquides, tels que des vases, ne doit être placé sur l'appareil.

CAUTION
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK

Avertissement : Pour réduire les risques de chocs électriques, ne pas un personnel qualifié.

Ce logo vous indique la présence de « tension dangereuse », il y a risque de choc électrique

Ce logo vous indique des opérations de maintenance importante.

FONCTIONS

(1) Protection antichoc de 10 secondes
(2) Démarrage instantané
(3) Boucle parfaite
(4) Pitch réglable : (+/-6 %,+/- 12%, +/-25%) +/-100% pour les CD et MP3
(5) Lecture Scratch
(6) Lecture à l'envers
(7) BPM auto / manuel
(8) l'effet Echo (Echo temps 0ms ~ 2000ms +/- 1ms)
(9) l'effet Skid (Skid temps 10ms +/-1ms ~ 1000 Ms + /-10ms ~ 9990ms)
(10) l'effet Flanger (Flanger temps 10ms + /-1m S ~ 1000ms + /-10ms ~ 9990ms)
(11) l'effet Pan (temps pan 10ms + / - 1ms ~ 1000 Ms + / - 10ms ~ 9990ms)
(12) Trans effet (Trans temps 10ms + / - 1ms ~ 1000ms + /-10ms ~ 9990ms)
(13) la fonction Auto cue (-48dB)
(14) Affichage du temps restant, passé et total
(15) Lecture simple ou en continue
(16) Lecture relaie entre les deux lecteurs
(17) Sortie numérique SPDIF et coaxial
(18) Afficheur LCD
(19) Master Tempo
(20) Lecture MP3 et CD
(21) Recherche des Dossiers
(22) Liste MP3

ATTENTION:

- Veillez à utiliser les câbles de commande mono fournies 1/8". L'utilisation d'autres types de câbles peut entraîner des dommages à votre appareil.
- Pour éviter d'endommager l'appareil, assurez-vous que l'alimentation est coupée lors de l'établissement des connexions à l'appareil.

Remarque d'installation :

Le lecteur fonctionnera normalement lorsque l'appareil est monté avec le panneau avant à 15 degrés maximum du plan vertical. Si l'unité est trop inclinée, les disques ne peuvent pas être chargés ou déchargés correctement.

(Figure 1)

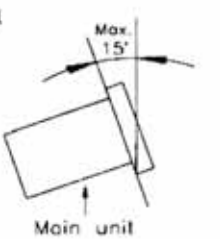


Figure 1

FONCTIONS ET COMMANDE

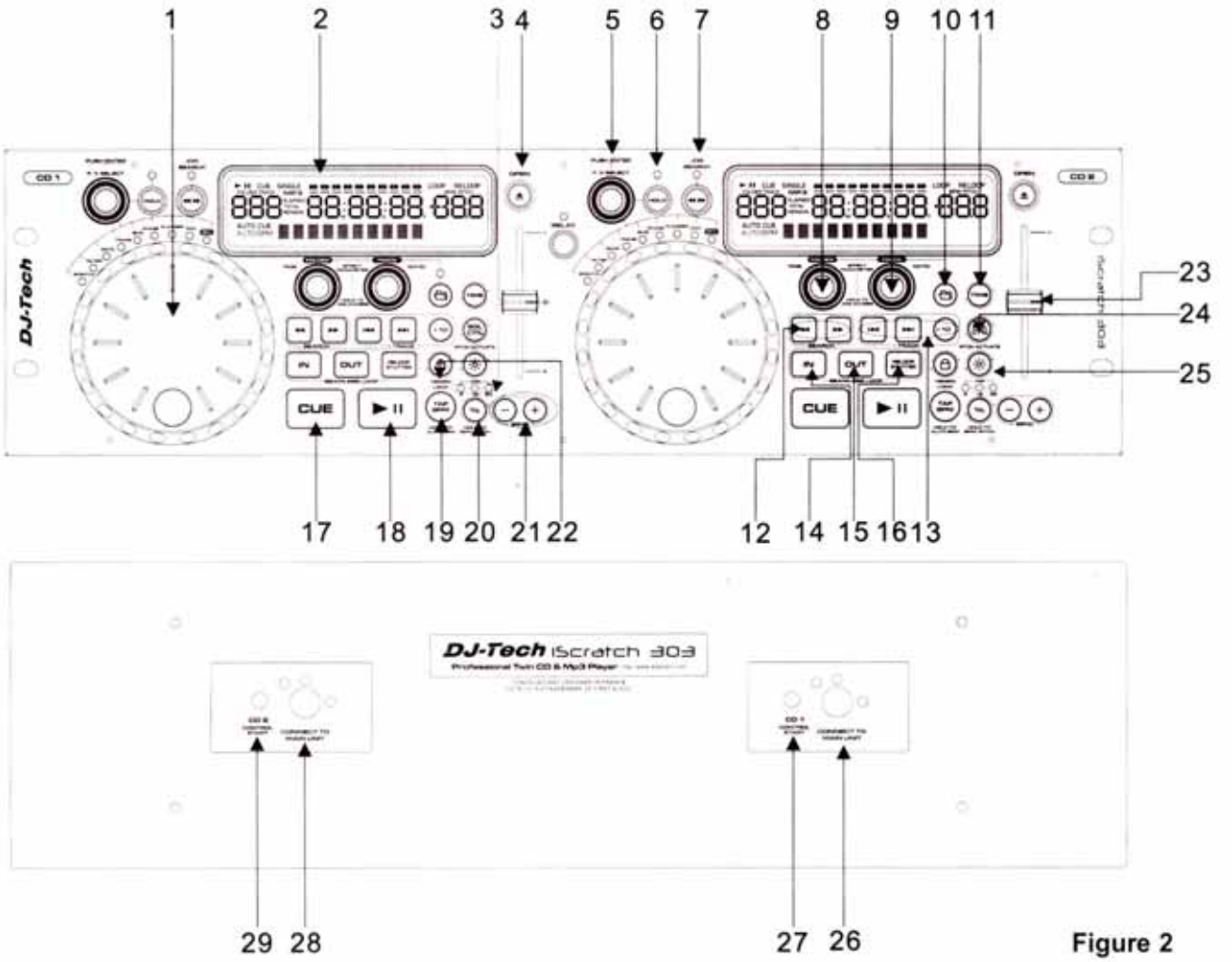


Figure 2

A. Unité de commande

1. **ROUE JOG-** Cette roue a trois fonctions :

a. La roue fonctionne comme pitch bend pendant la lecture. Tourner la roue dans le sens d'une aiguille d'une montre augmentera le pourcentage de vitesse jusqu'à 100%. Tourner la roue dans le sens inverse d'une montre, diminuera le pourcentage de vitesse jusqu'à -100%. Le pourcentage du pitch bend est déterminé par la durée pendant laquelle la roue jog est tournée.

b. la roue jog contrôle aussi l'effet scratch quand l'effet scratch est activée.

c. la roue jog sert aussi à éditer la boucle parfaite.

2. **Afficheur LCD –**Cet écran LCD de haute qualité indique toutes les fonctions. Cet écran est visible à divers angles.

3. **PITCH 6/12/25/100% - Indicateur à LED**

4. **BOUTON OUVERTURE/FERMETURE –**Appuyer pour charger ou éjecter le disque. Chaque pression ouvrira ou fermera le tiroir du lecteur.

   REMARQUE : Le tiroir ne s'ouvre pas quand le disque joue, appuyer d'abord sur le bouton PLAY/PAUSE ou CUE pour l'ouvrir.

5. **BOUTON PUSH ENTER/FX SELECT-** 9 effets de SCRATCH/FILTRE/ECHO/TRANS/SKID/PHASE/ FLANGER/PAN/REV. : Tourner le bouton FX SELECT pour sélectionner l'effet que vous souhaitez, un LED correspondant à chaque effet clignotera et appuyez sur le bouton ENTER dans les 3 secondes pour sélectionner l'effet désiré. L'effet étant sélectionné, si vous appuyez sur le bouton PUSH ENTER pour sélectionner le même effet à nouveau, cet effet sera désactivé. A chaque fois que vous sélectionner un

effet,un nouvel effet sera choisi à la place du précédent. Quand l'effet désiré est sélectionné, le LED s'allume, en attente de sélection, le LED clignote. Sans sélection, le LED s'éteint, appuyez de nouveau sur le bouton PUSH ENTER pour revenir en mode attente de sélection.

6. **BOUTON HOLD -** Ce bouton vous permet de régler et de verrouiller tous les nouveaux paramètres que vous définissez pour les effets. Ce bouton s'allume en bleu quand La fonction HOLD est activée. Si la fonction HOLD n'est pas sélectionnée tout changement des paramètres des effets sera que momentané.
7. **BOUTON JOG SEARCH–** La fonction de recherche possède 4 vitesses en avance 4 recule rapide qui vous permet de balayer rapidement les pistes. Plus vous tournez la molette dans les deux sens, plus rapide est votre recherche.
8. **MOLETTE DE PARAMETRE TIME /FOLDER-** est utilisée soit pour régler les paramètres de temps ou la recherche à travers les dossiers d'un disque MP3.
9. **MOLETTE DE PARAMETRE RATIO/TRACK-**Cette molette est utilisée soit pour ajuster le paramètre ratio soit pour la recherche à travers les pistes d'un CD audio ou d'un disque MP3.
10. **BOUTON DOSSIER** – ce bouton est utilisé pour alterner dossiers et pistes. Appuyez sur ce bouton pour afficher le dossier qui joue sur l'afficheur LCD. Ce bouton ne sert que pour les disques Mp3.
11. **BOUTON TIME (temps)** – le bouton TIME commute entre le temps de lecture écoulé, et temps restant du disque. Ce bouton vous permettra aussi d'entrer le firmware, mettre en mode veille et en mode d'effacement de la mémoire.
12. ◀◀ **BOUTON RECHERCHE -** Ce bouton de recherche vous permet de reculer rapidement à travers la piste.

    ▶▶ **BOUTON RECHERCHE -** Ce bouton de recherche vous permet d'avancer rapidement à travers la piste.
13. **BOUTON DE RECHERCHE DE PISTE** – Ces boutons sont utilisées pour sélectionner les pistes à jouer. Sauter en avant et sauter en arrière pour changer de piste. Appuyer sur le bouton + 10 pour sauter 10 pistes à la fois.
14. **BOUTON IN (entrée)** – le bouton IN sert à placer le point CUE pendant la lecture (CUE à la volée). Ce bouton sert aussi à mémoriser le point d'entrée de la boucle parfaite. Quand le bouton contient un point CUE, il s'allume.
15. **BOUTON OUT (sortie)** – Permet de placer le point de sortie de la boucle. Le lecteur répète la boucle indéfiniment jusqu'à ce que vous appuyiez sur ce bouton pour sortir. Quand une boucle est programmée mais non actif vous pouvez également remettre en marche la boucle. Le point où vous appuyez sur le bouton mémorisera un nouveau point de sortie de la boucle.
16. **BOUTON RELOOP/STUTTER-**Ce bouton a 2 fonctions:

    Reloop: Quand une boucle a été programmée et vous avez appuyé sur le bouton OUT, appuyez sur le bouton RELOOP/STUTTER pour entrer dans la boucle. Pour sortir de la boucle appuyer sur le bouton OUT.

    Stutter: Quand une boucle joue vous pouvez appuyer sur ce bouton pour redémarrer la boucle. Vous pouvez aussi appuyer sur ce bouton lorsqu'une boucle n'a pas été programmée. Chaque fois que le bouton RELOOP/STUTTER est enfoncé, il redémarre la musique à partir du point CUE préprogrammé. L'effet STUTTER ajoute de la créativité à votre soirée.
17. **BOUTON CUE** –appuyer sur le bouton CUE pendant la lecture provoque un retour immédiat à la position où la lecture a débuté. La lecture commence immédiatement à partir du point CUE programmé tant que le bouton CUE est pressé. Le lecteur CD retourne au point CUE dès que le bouton CUE est relâché. Aussi avec l'unité en mode pause (bouton PLAY/PAUSE clignote) la roue JOG est utilisée pour rechercher un point CUE différent. En appuyant le bouton PLAY/PAUSE ou IN suivi de CUE, vous pouvez confirmer ce nouveau point CUE.
18. **BOUTON PLAY/PAUSE-** A chaque fois que vous appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE, le lecteur passe de lecture en pause ou de pause en lecture. Le bouton clignote tant que le lecteur est en pause.
19. **BOUTON TAP/BPM-** Le lecteur est équipé d'un compteur BPM automatique. Dans certains cas, le compteur automatique ne compte pas correctement (les battements ne sont pas réguliers ou

il n'y a tout simplement pas de battement à détecter). Dans ce cas, vous pouvez aider le compteur des battements en tapant manuellement sur ce bouton en suivant le rythme de la musique..

Commuter entre l'affichage BPM et du PITCH : en mode normal, l'afficheur affiche le pitch. A chaque fois que vous appuyez sur le bouton afin de vérifier le BPM pour la première fois, l'écran affiche la valeur du BPM pendant environ 3 secondes et retourne automatiquement en mode normal.

Commuter entre BPM automatique et BPM manuel : Maintenir enfoncé le bouton TAP/BPM pendant 1 seconde pour activer ou désactiver la fonction BPM automatique.

20. SELECTEUR DU POURCENTAGE DU PITCH – Choisir entre 6/12/25/100%

21. BOUTON PITCH/BEND– La vitesse augmente quand le bouton + est pressé et retourne à la vitesse originale quand le bouton est relâché. La vitesse ralentie quand le bouton – est pressé et retourne à la vitesse originale quand le bouton est relâché. Ces boutons sont utilisés pour synchroniser les battements de deux morceaux.

22. BOUTON MASTER TEMPO– ce bouton active la fonction de verrouillage de la tonalité. Cette fonction vous permet d'utiliser le PITCH SLIDER pour accélérer ou ralentir la vitesse de lecture sans modifier la tonalité du morceau. Si cette fonction n'est pas activée, la tonalité du morceau sera altérée sera modifié en vous donnant l'effet "Donald" quand le morceau est très accéléré, ou l'effet "Dark Vador" lorsqu'une piste est très ralenti. Pour activer cette fonction, appuyez et maintenez enfoncé le bouton ci-dessous pendant au moins 1 seconde puis relâchez.

23. CURSEUR PITCH SLIDER – ce curseur est utilisé pour ajuster La vitesse de lecture. La vitesse ainsi réglée et restera la même tant que le curseur ne sera pas actionné de nouveau. L'ajustement du pitch restera le même si un disque a été enlevé et affectera tout autre disque chargé dans le lecteur. C'est-à-dire, si vous faites un réglage de +2% sur un disque, lorsque que vous insérez un autre disque, ce disque aura un pitch de +2%. Le pourcentage de pitch appliqué sera affiché sur l'afficheur LCD (2).

24. BOUTON SGL/CTN – Vous pouvez choisir entre « single track mode » (lecture simple) et « continuous play » (lecture continue).

Lecture continue : Le CD complet sera joué sans interruption. (Surtout utilisé dans les bars).

Lecture simple : La lecture s'arrêtera à la fin de chaque morceau et attendra au début de la piste suivante. (Surtout utilisé par les deejays). Appuyer sur le bouton SGL/CTN plus d'une seconde pour basculer entre le mode normal et le mode AUTO CUE. En mode AUTO CUE, le lecteur détecte la première note de musique de chaque morceau. Cela signifie que les CD mal indexés seront bien calés. C'est une fonction très utile pour les deejays !

25. BOUTON PITCH ON/OFF – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver la fonction PITCH SLIDER (23). Ce bouton sert aussi à modifier le pourcentage du pitch du PITCH SLIDER (23). Le pourcentage peut être changé entre 6%, 12%, 25% et 100%. A 6% la tonalité sera moins altérée qu'à 100%. Le LED du bouton PITCH ON/OFF indiquera pourcentage de pitch sélectionné. S'allumant en vert pour 6%, en rouge pour 12%, en jaune pour 25% et en vert/rouge/jaune pour 100%. REMARQUE : quand le LED n'est pas allumé, la fonction pitch est désactivée.

B. L'ARRIERE DE LA COMMANDE

26. CONNECTEUR CD1 – Pour relier la commande du CD1 à l'unité principale, en utilisant le câble 8pin DIN fourni.

27. CONNECTEUR CD1 CONTROL START – Pour relier grâce au mini-jack fourni la commande du CD1 à une table de mixage compatible DJ-TECH ® ou DJ-TECH ® DJ mixer. Cela activera la fonction "Q-Start". Cette fonction est disponible uniquement sur les tables de mixage DJ-TECH ® série "Q".

28. CONNECTEUR CD2 - Pour relier la commande du CD2 à l'unité principale, en utilisant le câble 8pin DIN fourni.

29. CONNECTEUR CD2 CONTROL START – Pour relier grâce au mini-jack fourni la commande du CD2 à une table de mixage compatible DJ-TECH ® ou DJ-TECH ® DJ mixer. Cela activera la fonction "Q- Start". Cette fonction est disponible uniquement sur les tables de mixage DJ-TECH ® série "Q".

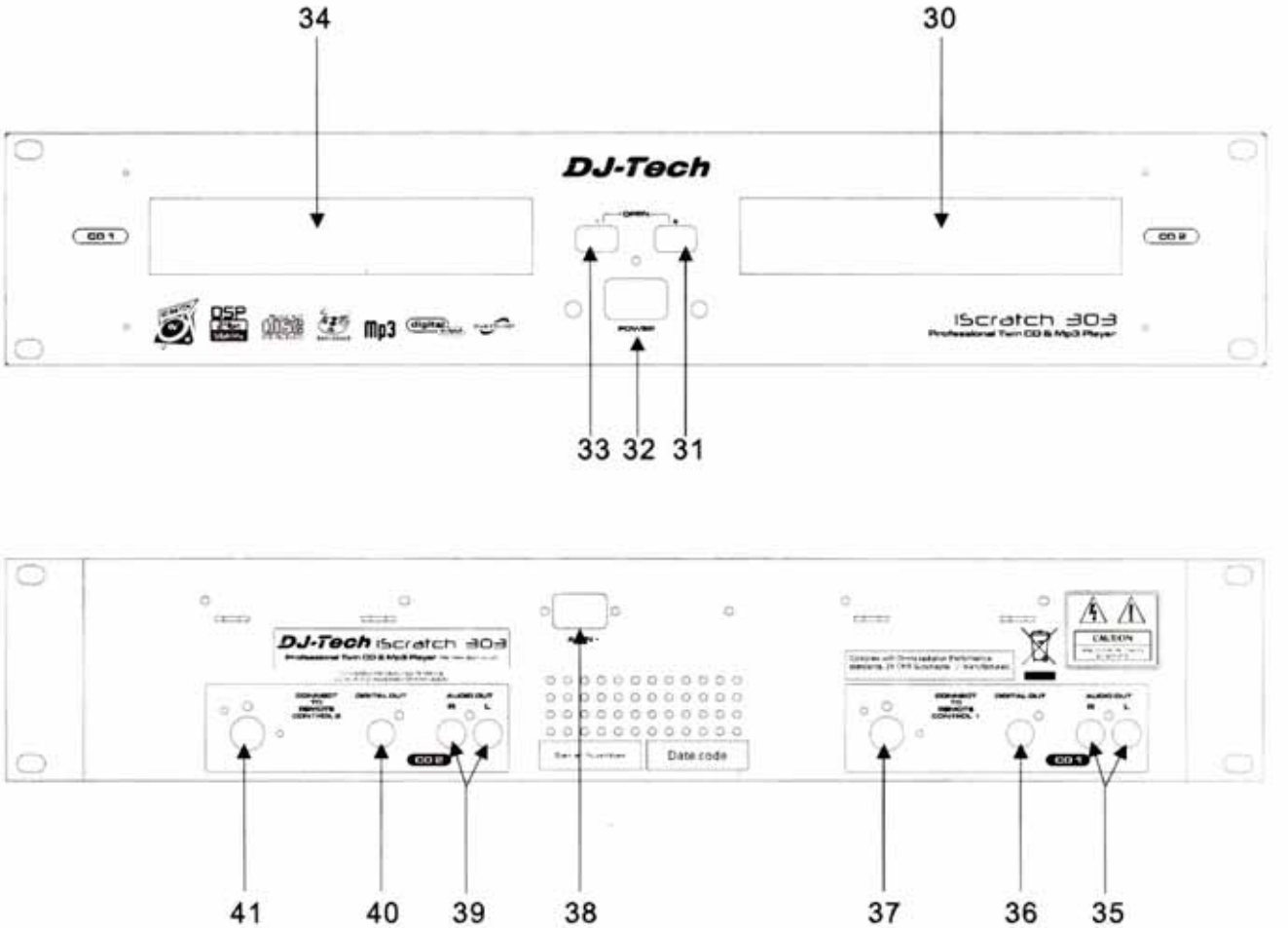


Figure 3

C. UNITÉ PRINCIPALE (FIGURE 3)

30. TIROIR DISQUE 2 – Ce tiroir sert à charger et à décharger un disque compact dans le lecteur 2. Appuyer sur le bouton OPEN/CLOSE (31) pour ouvrir/fermer le tiroir. Ne jamais essayer de forcer le tiroir lorsque l'appareil est éteint.

31. BOUTON OPEN/CLOSE - Ce bouton est utilisé pour ouvrir et fermer le tiroir du CD2. REMARQUE : en mode lecture, si un disque est déjà chargé dans le tiroir, le tiroir ne s'ouvre pas.

32. BOUTON D'ALIMENTATION – Ce bouton est utilisé pour allumer l'appareil. Un LED rouge s'allume directement au-dessus du bouton d'alimentation pour indiquer que l'appareil est sous tension.

33. BOUTON OPEN/CLOSE – Ce bouton est utilisé pour ouvrir et fermer le tiroir du CD1. REMARQUE : en mode lecture, si un disque est déjà chargé dans le tiroir, le tiroir ne s'ouvre pas.

34. TIROIR DISQUE 1 - Ce tiroir sert à charger et à décharger un disque compact dans le lecteur 1. Appuyer sur le bouton OPEN/CLOSE (33) pour ouvrir/fermer le tiroir.

35. SORTIE AUDIO R/L CD1 – Ce sont des sorties audio analogiques. Ces sorties envoient le signal audio vers une table de mixage. La couleur rouge représente le canal de sortie droit et la couleur blanche représente le canal de sortie gauche.

36. SORTIE NUMERIQUE CD1- Ce jack envoie un signal de sortie stéréo numérique. Utiliser cette connexion pour créer des copies parfaites à proximité de votre disque sur un Mini disc, CD-R, ou de tout autre appareil d'enregistrement avec une entrée numérique.

37. CONNECTEUR CD1- Pour relier la commande du CD1 à l'unité principale, en utilisant le câble fourni.

38. CONNECTEUR D'ALIMENTATION- Brancher le câble d'alimentation à la prise électrique.

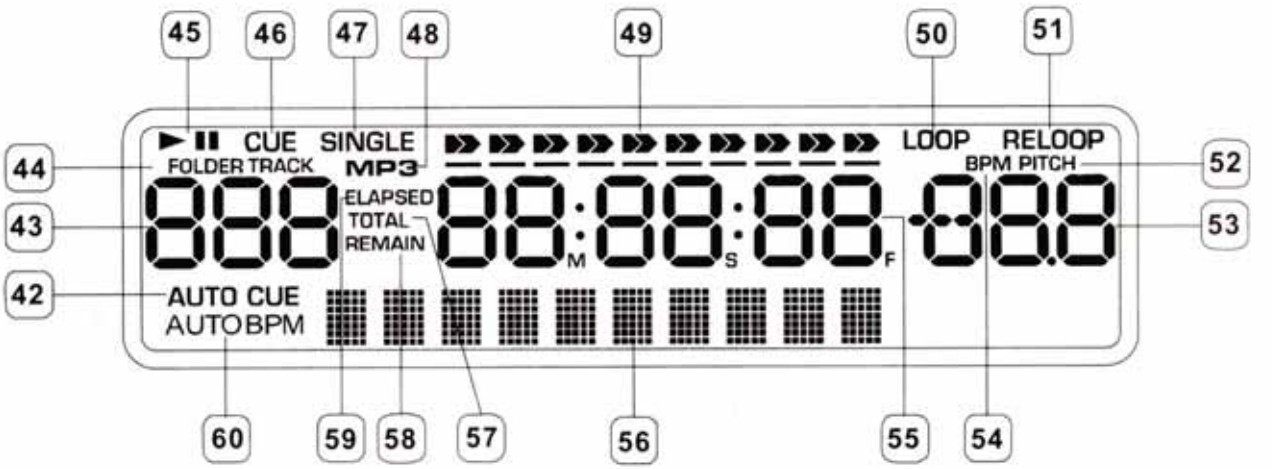
39. SORTIE AUDIO R/L CD2 – Ce sont des sorties audio analogiques. Ces sorties envoient le signal audio

vers une table de mixage. La couleur rouge représente le canal de sortie droit et la couleur blanche représente le canal de sortie gauche.

40.SORTIE NUMERIQUE CD2– Ce jack envoie un signal de sortie stéréo numérique. Utiliser cette connexion pour créer des copies parfaites à proximité de votre disque sur un Mini disc, CD-R, ou de tout autre appareil d'enregistrement avec une entrée numérique.

41. CONNECTEUR CD2- Pour relier la commande du CD2 à l'unité principale, en utilisant le câble 8pin DIN fourni.

Afficheur LCD



42. AUTO CUE – Ceci indiquera si la fonction AUTO CUE est activée ou désactivée. Appuyer et maintenir le bouton SGL/CTN pendant 1 seconde pour allumer ou éteindre la fonction AUTO CUE.

43. INDICATEUR DE PISTE – Cet indicateur de 3 chiffres affiche la piste en cours. Le nombre montré dans l'indicateur de piste indique le morceau choisi en mode lecture, pause ou CUE.

44. INDICATEUR FOLDER/TRACK – Cet indicateur vous affiche le numéro de la piste ou du dossier.

45. INDICATEUR LECTURE/PAUSE – Quand l'appareil est en mode PLAY, l'indicateur s'éclaire. Quand l'indicateur est en mode PAUSE, l'indicateur s'éclaire.

46. INDICATEUR CUE – Cet indicateur s'éclaire quand la commande est en mode CUE et clignotera chaque fois qu'un nouveau point de CUE est placé.

47. INDICATEUR SINGLE – Ceci indique que la commande de CD est en mode de lecture simple, la piste jouera une fois et reviendra en mode CUE. Si l'indicateur SINGLE s'éclaire pas alors l'appareil jouera en mode continue jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.

48. INDICATEUR MP3 – Ceci indiquera qu'un disque MP3 est chargé dans la commande.

49. INDICATEUR BARRE DE TEMPS – Cette barre donne un temps approximatif visuel restant de la piste ou du disque. Cette barre commencera à clignoter quand le CD ou quand le morceau en mode SINGLE va se terminer.

50. INDICATEUR LOOP – Apparaît quand le CD répète un secteur particulier du morceau.

51. INDICATEUR RELOOP – Apparaît quand le CD a fait placer une boucle précédemment ajustée et peut aller encore de nouveau à la boucle.

52. INDICATEUR PITCH – L'indicateur s'éclaire lorsque le PITCH est activé.

53. NIVEAU BPM/PITCH – Montre le pourcentage de PITCH ou BPM de la chanson. Le niveau montrera les

BPM de la piste courante ou le pourcentage de PITCH appliqué par le curseur PITCH.

54. **INDICATEUR BPM** – Cet indicateur s'éclaire lorsque le bouton TAP/BAP est engagé.
55. **AFFICHEUR DE TEMPS** – Ces indicateurs détaillent les minutes, les secondes et les Frames. Le niveau montrera le temps écoulé ou le temps restant d'une piste. Le temps montré dans le niveau reflètera directement l'indicateur de temps.
56. **AFFICHEUR DE CARACTERES** – Ceci montrera le nom du dossier, de l'artiste et le titre quand un disque MP3 est chargé.
57. **INDICATEUR TOTAL REMAIN** – Cet indicateur indique le temps total restant. Quand TOTAL et REMAIN sont indiqués, cela indique le temps restant du disque.
58. **INDICATEUR REMAIN** – Cet indicateur indique le temps restant. Quand REMAIN est indiqué dans l'afficheur LCD, cela défini le temps restant de la piste en cours.
59. **INDICATEUR ELAPSED** – Cet indicateur indique le temps passé. Il vous montre le temps passé pendant le lecture.
60. **INDICATEUR AUTO BPM** – Ceci indiquera que le compteur BPM AUTO est activé.

CARACTERISQUES

APPLICATION	Modèle iScratch 303, lecteur Professionnel double CD & MP3
ALIMENTATION	AC 100~240V, 60/50Hz, 16W
DIMENSIONS	Unité Principale 482(W)x88.8(H)x213(D)mm Unité de Contrôle 482(W)x133(H)x60(D)mm
POIDS	Unité Principale 4.9 Kg Unité de Contrôle 2.2 Kg

CARACTERISTIQUES AUDIO (DISQUE TEST : TCD-782, LOAD=47KOHM)

OBJET	TYPICAL	LIMITE	CONDITION
NIVEAU DE SORTIE	1.4VRMS +/-0.5dB	1.4VRMS +/-1Db	1KHz, 0dB
CANAL BALANCE	WITHIN 0.2dB	WITHIN 1dB	1KHz, 0dB
FREQUENCE DE REPONSE	20-20KHz +/-0.3dB	20-20KHz +/-1dB	0dB OUTPUT
DE-EMPHASIS	-20dB +/-0.2dB	-20dB +/-1dB	16KHz, 20dB
SEPARATION CANAL (*2)	91dB	85dB	1KHz, 0dB
THD+N (*1)	0.005%	0.01%	1KHz, 0dB
S/N (*2)	120dB	90dB	1KHz, 0dB

REMARQUE : *1 : avec 20KHz Filtre passe Bas
*2 : avec 20KHz Filtre passe Bas et « IHF-A » WEIGHTED

TEMPS DE RECHERCHE (DISQUE TEST : TCD-792)

OBJET	TYPICAL	LIMITE	CONDITION
TEMPS D'ACCES COURT	2Sec	4Sec	Lecture prochaine piste
TEMPS D'ACCES LONG	4Sec	6Sec	PISTE 1 à 20, 20 à 1

LECTURE

OBJET	TYPICAL	LIMITE	CONDITION
INTERRUPTION	1mm	0.7mm	TCD-725
BLACK DOT	1mm	0.6mm	TCD-725
FINGER PRINTS	75um	65um	TCD-725
ECCENTRICITY	140um	140um	TCD-712 W/O TRACK JUMP
VERTICAL DEVIATION	1mm	0.5mm	TCD-731R

LENTILLE ((KSM-213CCM)

SYSTEME	Object lens drive system optical pick up
CHARGEMENT DU DISQUE	2 lecteurs parallèles
DETECTION TRACKING	3 spot beam détection
SOURCE OPTIQUE	Semiconductor laser
LONGUEUR D'ONDE	780nm

GENERALE

SYSTEME	Compact Disc Digital Audio
CHARGEMENT DU DISQUE	Lecteur CD player chargement frontal
AFFICHEUR	Afficheur LCD
PLAGE DU PITCH	within +/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100% pour CD et MP3
PITCH BEND	+/-6%, +/-12%, +/-25%, +/-100% pour CD et MP3
PITCH ACCURACY	+/-0.15%

CONDITION ENVIRONMENTALE

TEMPERATURE D'UTILISATION	5 à 35°C
HUMIDITE	25 à 85% RH (pas de condensation)
TEMPERATURE DE STOCKAGE	-20 à 60°C

TECHNISCHE DATEN

ACCESSOIRES

CORDON 2P RCA	L/R 2 paires
8P CABLE CODE	2pcs (1m)
MANUEL D'UTILISATION	1pc
CABLE AUTO-START	2pc
CORDON D'ALIMENTATION AC	1pc

REMARQUES:(1) Les caractéristiques sont sujettes au changement à n'importe quelle amélioration par des négociations à l'avance.

(2) Les pièces sont sujettes au changement à n'importe quelle amélioration dans la marge des caractéristiques.

FORMAT MP3

Format Disque	Applicable file extensions	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	ISO9660	Max. 63 caractères
	Joliet	Max. 63 caractères
	CD-ROM sector format	Mode-1 seulement
	Max. number of folders	255
	Max. number of files	Max. 999 fichiers (* note #1)
Format MP3	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC11172-3), which provides for single channel (mono) and two channel (stereo) coding at sampling rates of 32, 44.1 and 48KHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 Kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC13818-3), which provides for similar coding at sampling rates of 16, 22.05 et 24KHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2.5 Layer 3 standard, which provides for similar coding at sampling rates of 8, 11.025 et 12KHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
Méthode d'écriture du disque	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	Si la première session est CDDA, lecture uniquement Piste CDDA, si la 1ère session est MP3, lecture uniquement sur fichier MP3

REMARQUE #1 : max. 255 fichiers par dossier